



Offene und geschlossene methodische Konzepte

Geht es um die Vermittlung eines speziellen Bewegungsablaufes (z.B. bei einer funktionellen Übung / einer Technik) wird häufig mit **geschlossenen Konzepten** gearbeitet.

Je mehr die Förderung von koordinativen und konditionellen Fähigkeiten oder von kognitiven, emotionalen und sozialen Zielen im Mittelpunkt stehen, desto eher wird mit **teilloffenen / offenen Konzepten** gearbeitet.

Für den Breitensport mit seinen zentralen Zielen, den „ganzen Menschen“ zu bewegen und Gesundheit zu fördern, spielen **offene Konzepte** eine entsprechend große Rolle.

Im Folgenden werden die Eigenschaften und Anwendungen dieser Konzepte skizziert:

Geschlossenes Konzept	(Teil-)offenes Konzept	Offenes Konzept
Bewegungsanweisung	Bewegungsaufgabe	Bewegungsanregung
Vorgegebene Spiel- und Bewegungshandlung	Bewegungs- und Spielmöglichkeiten in vorgegebenem Handlungsspielraum	Bewegungs- und Spielmöglichkeiten mit weitestgehendem Handlungsspielraum
Genormte Bewegungsausführung	Individuelle Bewegungsfindung und -ausführung	Vielfältige Bewegungs- und Spielmöglichkeiten
Eine richtige Lösung	Mehrere Aufgabenlösungen	Unbegrenzte Lösungsvielfalt (Jede Lösung ist richtig!)
Erfahren und Erlernen von Bewegungsmöglichkeiten und -fertigkeiten	Ausprobieren und Erfinden eigener Spiel- und Bewegungsmöglichkeiten	Erleben von Bewegung und Spiel
Produktorientierung (deduktiv/analytisch): Weg und Ziel sind festgelegt und vorgegeben	Prozess- und Produktorientierung: Ziele werden beschrieben, der Weg ist weitgehend freigestellt	Prozessorientierung (induktiv/synthetisch): eigene Wege finden der Umgang mit entstehenden oder vorhandenen Problemen wird erprobt
Wer kann...? Macht nach...! Seht zu...!	Welche Möglichkeiten gibt es...? Probiert aus, wie...! Findet Wege...! Sucht Lösungen...! Welche Ideen habt Ihr...!	Impulse und Anreize vordergründig durch Materialien und Gerätekombinationen
ÜL gibt Anweisung, macht vor	ÜL gibt Bewegungsaufgaben, spielt mit, beobachtet	ÜL gibt Hilfestellung bei Bedarf, beobachtet